

CONCORSO DI RICAMO

LA "NATURA" FLORA E FAUNA DELLE MADONIE

"CITTÀ DI CASTELBUONO"
1° EDIZIONE 2021



Il Museo Naturalistico "Francesco Minà Palumbo" di Castelbuono con la collaborazione della ricamatrice Maria Mercante, patrocinati dall'Amministrazione Comunale e dall'Ente Parco delle Madonie promuovono il

CONCORSO DI RICAMO

LA "NATURA" FLORA E FAUNA DELLE MADONIE

Si tratta di un concorso di ricamo dove le ricamatrici sono invitate a dare un'interpretazione personale dell'erbario storico di F. Minà Palumbo, col fine di avere una nuova visione, con interpretazione ricamata, delle innumerevoli iconografie sulla natura presenti al Museo. Le iconografie saranno visionabili al seguente indirizzo:

www.francescominapalumbo.it

Francesco Minà Palumbo (1814-1899) medico e scienziato Castelbuonese è unanimemente considerato come uno dei maggiori naturalisti siciliani e italiani dell'800.

Il Museo comprende collezioni di minerali, fossili, utensili, documenti preistorici e storici, l'erbario con l'intera flora spontanea del parco naturale delle Madonie e le piante di interesse agrario e patologico, uccelli, mammiferi, rettili, pesci, insetti, una biblioteca ricca di testi antichi e rari, i manufatti e la corrispondenza con i maggiori studiosi italiani e stranieri dell'epoca (circa 1400 lettere scritte a Minà Palumbo da circa 400 corrispondenti), oltre all'iconografia della storia naturale delle Madonie, pubblicata nel 2011 in 4 volumi, contenente ben 500 tavole illustrate da lui stesso, raffiguranti uccelli e piante del territorio. Per avere un'idea sommaria dell'importanza scientifica di questo materiale, si consideri che esso servì per le oltre 1000 pubblicazioni, tra scientifiche e divulgative, dello stesso Minà Palumbo e per quelle di coloro che, affrontando lo studio del territorio delle Madonie, si rivolsero a lui.

Il Museo rappresenta, quindi, un potente strumento di divulgazione scientifica e di educazione ambientale, di grande utilità per la comprensione delle problematiche attinenti alla conservazione della natura.

BANDO DI CONCORSO

- Il concorso è aperto a tutti coloro i quali amano il ricamo.
- Ogni partecipante potrà presentare un solo lavoro.
- Il manufatto finito dovrà misurare 20×30 cm, rifinito con orlo a giorno di 2 cm.
- Sono ammesse tutte le tecniche del ricamo a mano.

REGOLAMENTO

- Le ricamatrici sono invitate a dare un'interpretazione personale di una delle innumerevoli iconografie della collezione.
- Pertanto potranno scegliere 5 iconografie entro il 15 giugno 2021, far pervenire la propria preferenza (indirizzo di riferimento mercantemaria@gmail.com)
- È possibile scegliere le iconografie tra quelle presenti nel pdf allegato
- Sarà il comitato organizzativo del concorso ad assegnare, entro 15 giorni, l'iconografia definitiva da realizzare.
- Le iconografie ricamate dovranno pervenire entro e non oltre il giorno 15 luglio 2021 presso il Museo naturalistico Francesco Minà Palumbo, Piazza S.Francesco, 3, 90013 Castelbuono PA.
- I manufatti del concorso andranno ad arricchire la collezione e potranno essere utilizzati per mostre ed esposizioni su richiesta di enti e associazioni e resteranno al Museo.
- L'invio del materiale è da intendersi quale liberatoria all'esposizione in mostra dello stesso e all'utilizzo delle foto in modo idoneo, con specifica dell'autore.
- Quote di partecipazione 10 euro da versare sul conto corrente bancario del Museo Naturalistico Francesco Minà Palumbo
IT46Y0897643220000000307389 Banca di credito cooperativo San Giuseppe di Petralia Sottana - Agenzia di Castelbuono

PREMI

- Premi di Podio
- 2 Menzioni D'onore e due Segnalazioni di Merito
- A discrezione della Giuria potranno essere assegnati ulteriori riconoscimenti.
- È particolarmente gradita la presenza dei premiati alla cerimonia di premiazione. Se impossibilitati ad intervenire potranno delegare una persona di fiducia, dopo opportuna comunicazione.
- La Premiazione avverrà il 22 agosto 2021 alle ore 18 e si terrà a Castelbuono nella preziosa cornice del chiostro San Francesco, sede del Museo Naturalistico F.M.P.

Notizie dei Risultati

- A tutti i premiati sarà data tempestiva comunicazione, a mezzo telefono o email.

Non è prevista la comunicazione diretta dei risultati agli altri autori. Tutti i partecipanti potranno consultare il verbale di giuria sul sito del Museo Naturalistico di Castelbuono.

GIURIA

- Rosario Schicchi, Professore ordinario di Botanica sistematica presso il Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali dell'Università di Palermo, già Direttore del C.I.R.I.T.A dell'Università degli Studi di Palermo, Presidente del Museo Naturalistico "Francesco Minà Palumbo" di Castelbuono e Direttore dell'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo.
- Francesco Toscano, Direttore del Museo Naturalistico "Francesco Minà Palumbo"
- Salvino Leone, vicepresidente del Museo Naturalistico "Francesco Minà Palumbo"
- Angelo Merlino, presidente del Parco Delle Madonie
- Concetta Fiasconaro, presidente del CentroPolis di Castelbuono
- Mario Cicero, sindaco di Castelbuono
- Jhonny La Grua, presidente dell'associazione culturale Promomadonie di Castelbuono
- Maestri di ricamo dell'Associazione internazionale di ricamo e merletto.
- Matilde Coco professoressa d'arte al Liceo Artistico Statale "Diego Bianca Amato" di Cefalù
- Luciana Cusimano presidente dell'associazione "Amici del museo civico di Castelbuono"

I lavori verranno valutati in base ai seguenti criteri:

- Perfetta esecuzione delle tecniche impiegate;
- Fedeltà di riproduzione rispetto al modello botanico originale;
- Cromatismo

La premiazione sarà accompagnata dall'esposizione di tutti i lavori pervenuti, con specifica dell'autore.

Il bando di concorso e la scheda di adesione possono essere scaricati dal sito

www.francescominapalumbo.it e.m: mercantemaria@gmail.com Per info: 3331101013.

Il concorso prevede pure

Sezione speciale dedicata ai bambini

di età compresa tra i 5 e i 12 anni.

I criteri di presentazione dei lavori sono uguali a quelli fissati nel regolamento per gli adulti, tranne per le rifiniture, i manufatti dei bambini potranno avere una finitura a piacere.

